



RÉGION ACADÉMIQUE  
PAYS DE LA LOIRE

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE

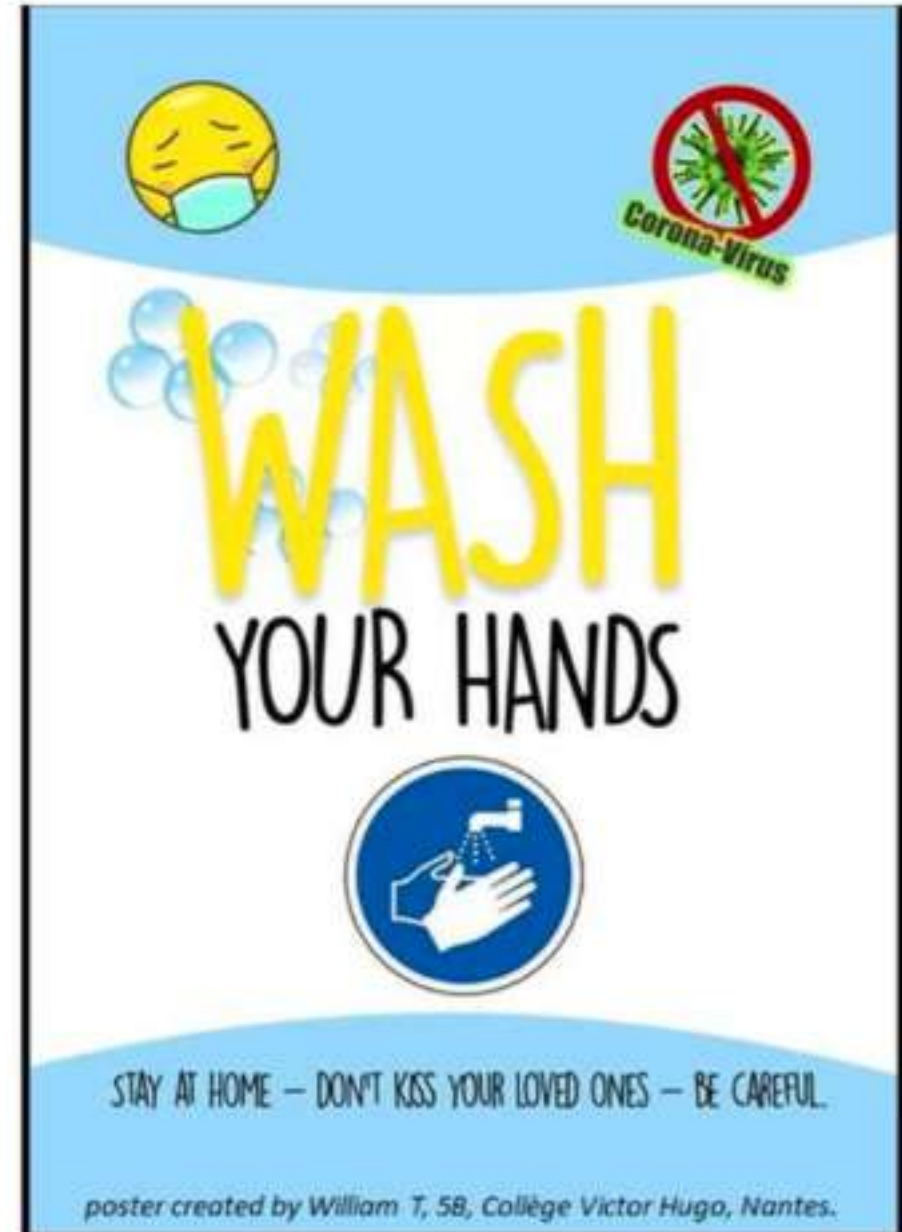
MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION



De bonnes idées pour simplifier...

## Coronavirus. Un élève nantais dessine un poster « To fight Covid-19 »

Un élève du collège Victor-Hugo, à Nantes, a réalisé une affiche sur le Covid-19. Réalisée dans le cadre des cours d'anglais via internet, elle est en ouverture du site de l'établissement.



Amélie Deprez

Ac. De Créteil



## Je choisis l'enseignement de spécialité LLCE en Tles...

Je choisis de suivre l'enseignement  
« LLCE Classique »

Je choisis de suivre l'enseignement  
« LLCE Anglais, Monde contemporain »



<b>CONTENU DE L'ENSEIGNEMENT</b> <u>6 heures</u> en classe entière (3 séances de 2 heures dans la semaine)	<b>CONTENU DE L'ENSEIGNEMENT</b> <u>6 heures</u> en classe entière (3 séances de 2 heures dans la semaine)
<p><b>Thématique 1 : ARTS ET DEBATS D'IDEE</b></p> <p><i>_Art et contestation</i>                      Ex : détournement pictural (Warhol), romans avec visée sociale (Dickens), ségrégation raciale (Rockwell)  <i>_L'art qui fait débat</i>                      Ex : peinture avant-gardiste de William Turner, <i>Lady Chatterley's Lover</i> de D.H. Lawrence  <i>_L'art du débat</i>                      Ex : discours (Churchill, ML. King), les mots d'esprit (Jane Austen, Woody Allen ou Quentin Tarentino)</p>	<p><b>Thématique 1 : FAIRE SOCIETE</b></p> <p><i>_Unité et Pluralité</i>                      ex : diversités linguistiques, visions de l'intégration, ...  <i>_Libertés publiques et libertés individuelles</i>                      ex : réserves indiennes aux EU, revendications identitaires irlandaises, ...  <i>_Egalités et inégalités</i>                      ex : hommages, classements universitaires, corrections des inégalités, systèmes de santé, ...</p>
<p><b>Thématique 2 : EXPRESSION ET CONSTRUCTION DE SOI</b></p> <p><i>_L'expression des émotions</i>                      Ex : <i>Wuthering Heights</i> d'Emily Brönte, film <i>Bright Star</i> de Jane Campion, Shakespeare  <i>_Mise en scène de soi</i>                      Ex : cinéma de Woody Allen, autobiographie de B. Franklin, chanson <i>Bloody Sunday</i> (P. Greengrass)  <i>_Initiation, apprentissage</i>                      Ex: <i>Harry Potter</i> (JK Rowling), <i>Jane Eyre</i> (Charlotte Brönte), film <i>The Riot Club</i> (Lone Scherfig)</p>	<p><b>Thématique 2 : ENVIRONNEMENT EN MUTATION</b></p> <p><i>_Frontière et espace</i>                      ex : l'expansion aux EU, le consumérisme, les jeux vidéo)  <i>_De la protection de la nature à une transition écologique</i>                      ex : parcs nationaux, initiatives en faveur de l'environnement  <i>_Repenser la ville</i>                      ex : villes post-industrielles, éco-quartiers, pratiques alimentaires urbaines</p>
<p><b>Thématique 3 : VOYAGES, TERRITOIRES, FRONTIERES</b></p> <p><i>_Exploration et aventure</i>                      Ex : David Livingstone (explorateurs britanniques), <i>Huck Finn</i> (M. Twain), expédition Lewis&amp;Clark  <i>_Ancrage et héritage</i>                      Ex : Poppy Day, Notting Hill Carnival, Irish Celtic Revivals, ...  <i>_Migration et exil</i>                      Pilgrim Fathers (USA), <i>Americanah</i> (C. Ngozi Adichie), littérature post-coloniale</p>	<p><b>Thématique 3 : RELATION AU MONDE</b></p> <p><i>_Puissance et Influence</i>                      Ex : les médias, Hollywood, géostratégie militaire, actions diplomatiques, ...  <i>_Rivalités et interdépendances</i>                      Ex : échanges commerciaux, relations entre les pays, critiques du système libéral américain  <i>_Héritage commun et diversité</i>                      Ex : langue anglaise dans le monde, partage culturel, place des minorités autochtones dans un monde post-impérial</p>

LLCE Classique	LLCE Monde Contemporain
<p><b>Support d'études</b> Tous les supports sont possibles. Documents civilisationnels ou historiques (témoignages, discours, extrait de textes de loi, ...) Documents littéraires (extraits de pièces de théâtres, poèmes, romans, ...) Documents artistiques (œuvres picturales, photographiques, statues, ...) Documents cinématographiques (films, séries TV, ...)</p> <p>+ 3 œuvres intégrales en langue originale (une par thématique et en tout, 2 œuvres littéraires et une cinématographique)</p>	<p><b>Support d'études</b> Tous les supports sont possibles.</p> <p>Documents d'articles de presse, discours, essais Documents iconographiques (photographies, images, dessin, graphique, carte, schéma, ...) Documents audios (chansons, œuvres musicales) ou vidéos (films documentaires, séries TV, ...) Autres (extraits de publications scientifiques)</p>
<p><b>Productions écrites de tout type en lien avec la thématique étudiée (lettres, articles de journaux, différents types de narration, discours, ...)</b></p> <p><b>Exercices de traduction avec dictionnaire unilingue</b></p> <p><b>Constitution d'un dossier personnel</b> (<i>Elaboration dès la 1<sup>ère</sup> d'un « Carnet de Culture » pour enrichir ses connaissances culturelles</i>)</p> <p><b>Préparation à l'oral de fin d'année</b></p>	<p><b>Productions écrites variées souvent en lien avec l'aspect « actualité » (lettres, blogues, chronique, éditorial, suites de texte, discours, essai, tribune, forum ...)</b></p> <p><b>Des exercices de synthèse, compte-rendu et de traduction au cours des chapitres</b></p> <p><b>Entraînements réguliers à la prise de parole en public (exposés, revues de presse, de bulletins ou points d'actu)</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>EPREUVES TERMINALES (60%)</b></p> <p><b>Epreuve écrite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Synthèse de documents (en 600 mots) à partir d'un corpus de 3-4 textes/docs iconographiques (sur 16pts)</li> <li>- Traduction en français d'un passage de 600-700 signes (dico unilingue autorisé) (sur 4 pts)</li> </ul> <p><i>Durée : 4 heures</i></p> <p><b>Epreuve orale</b> : Dossier personnel préparé sur l'année de Tle Le dossier est composé de 6 à 8 documents textuels et iconographiques (étudiés ou non en classe) dont le fil conducteur se rattache à une ou plusieurs thématiques du programme du cycle terminal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du dossier pour en justifier les choix et en exprimer la logique interne (10minutes)</li> <li>- Entretien avec l'examineur</li> </ul> <p><i>Sans préparation – Durée : 20 minutes</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>EPREUVES TERMINALES (60%)</b></p> <p>Encore inconnues, car non publiées à ce jour</p> <p><i>Elles seront probablement proches du format de la LLCE Classique car les élèves doivent développer les compétences suivantes :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>_Analyses de document (comparatives ou non) sur des textes longs et appartenant à différents genre</i></li> <li><i>_Savoir mettre en avant des connaissances sur des aspects à la fois culturels, économiques, sociaux, politiques et géopolitiques, scientifiques et techniques</i></li> <li><i>_Appréhender des éléments implicites sur des documents (comprendre les enjeux d'une situation donnée)</i></li> </ul>

« En essayant continuellement on finit par réussir.

Donc: plus ça rate, plus on a de chance que ça marche. »

La devise Shaddock - Jacques Rouxel



I will teach you in a room.  
I will teach you now on Zoom.  
I will teach you in your house.  
I will teach you with a mouse.  
I will teach you here and there.  
I will teach you because I care.  
So just do your very best.  
And do not worry about the rest.

Pour faire un cours: faire un powerpoint et s'enregistrer (la voix ou la vidéo)  
Ce ne sera pas parfait mais c'est efficace.

Conseils:

- Ne pas mettre la caméra trop près
- Mettre la caméra un peu en hauteur
- Parler plus lentement

Retour d'expérience d'une enseignante en Chine: le format le plus apprécié des élèves

Les sujets LLER sont dans la Banque Nationale de Sujets

Enseignement 1<sup>ère</sup> Enseignement de spécialité  
Spécialité LLCER  
E3C2

De très beaux sujets, très variés.



Nom ↓	Dernière contribution	Taille	
 e3c-1	25 mars 2020 -  Garnier3 Eric	-	<input type="checkbox"/>
 e3c-2	25 mars 2020 -  Garnier3 Eric	-	<input type="checkbox"/>
 e3c-3	25 mars 2020 -  Garnier3 Eric	-	<input type="checkbox"/>

<http://lestutosdehuito.com/>

De temps à autre mes élèves regardent ses tutoriels en complément des notions abordées en classe. Ses vidéos sur la prononciation sont excellentes également.

Il vient de poster sa dernière vidéo sur le Confinement:

<https://www.youtube.com/watch?v=5y8FdoWVAyg>

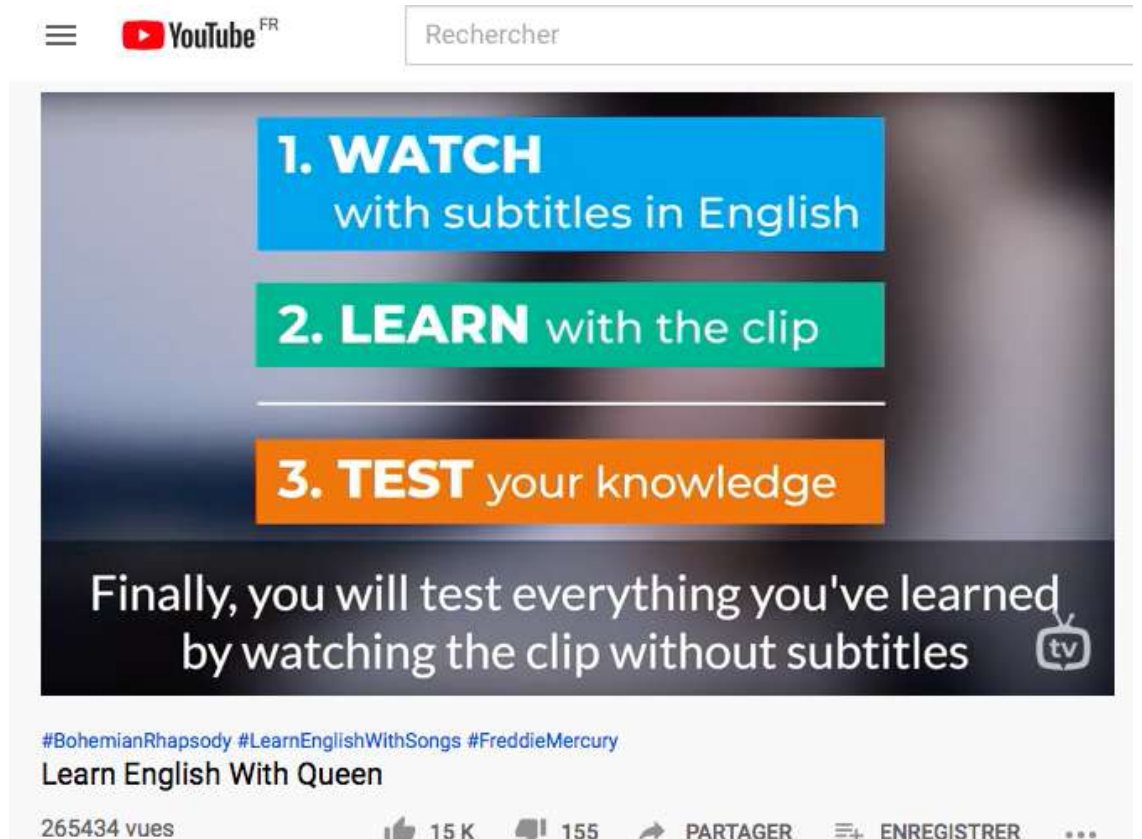
<https://www.youtube.com/watch?v=o82oNazflnc>

Comment progresser en Anglais en période de confinement?

Catherine Gondolle

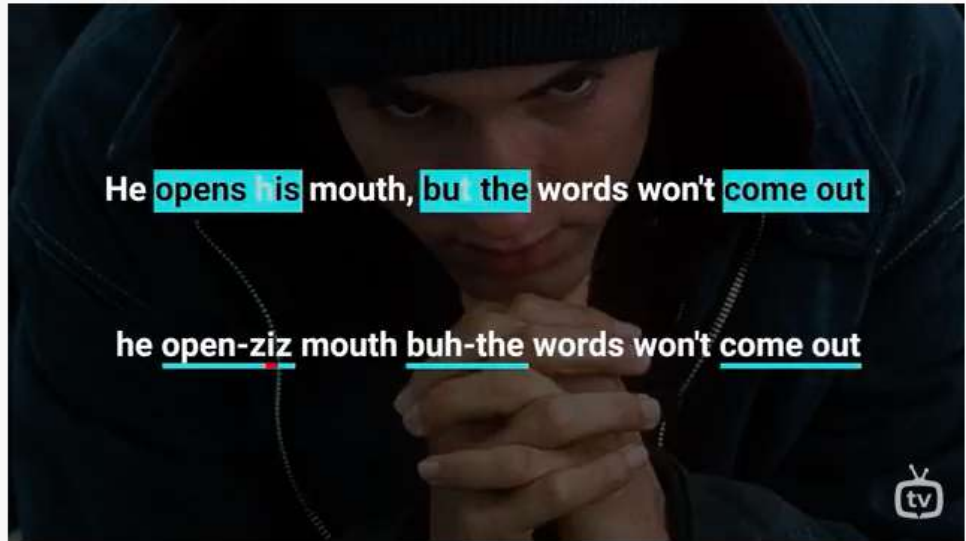
Ex.des chansons de Queen expliquées, des séries...

Niveau 3<sup>ème</sup>, lycée (sous-titres anglais possibles)



The screenshot shows a YouTube video player interface. At the top, there is a search bar with the text "Rechercher" and the YouTube logo. The video content features three numbered steps in colored boxes: 1. WATCH with subtitles in English (blue box), 2. LEARN with the clip (green box), and 3. TEST your knowledge (orange box). Below these steps, a dark banner contains the text "Finally, you will test everything you've learned by watching the clip without subtitles" with a TV icon. The video title is "Learn English With Queen" and it includes hashtags #BohemianRhapsody, #LearnEnglishWithSongs, and #FreddieMercury. At the bottom, the video has 265434 views, 15 K likes, and 155 comments. There are also buttons for "PARTAGER", "ENREGISTRER", and a menu icon.





To **sugarcoat** means to make what you say seem...

**A** more positive than it is.

**B** like a joke.

**C** like you're a sweet person.

▶ ⏪ 🔊 28:59 / 31:33



Attention aux chanteurs et paroles non adaptés à tous les élèves

Pour travailler la compréhension de l'oral et de l'écrit en autonomie je donne à mes élèves le lien du British Council for teens avec une approche par niveaux (de A1 à C1)

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening>

Ils ont la possibilité de s'auto-évaluer avec des exercices auto-corrigés puis, une fois les exercices de compréhension corrigés, ils peuvent dérouler le "transcript" pour lire le dialogue qu'ils viennent d'entendre. Je les incite même à utiliser le script pour écouter et répéter (Intonation/ Prononciation)

And now let's move and dance!

Ce weekend j'ai transmis à mes élèves 2 liens YouTube pour bouger, danser et apprendre quelques pas de Jig Irlandaise notamment. (Je devais partir en Irlande au mois de Mai avec nos 3èmes...)

L'avantage est que c'est une danse simple que l'on peut apprendre et danser seul donc parfait exercice en situation de confinement!

<https://www.youtube.com/watch?v=ClxcdbnmZ0g>

<https://www.youtube.com/watch?v=FWigb3loOWc&feature=youtu.be>

Anne Etienne et l'importance de l'humour

Elle utilise un logiciel en ligne « Fodey ».

Elle envoie une petite blague  
à ses élèves chaque matin.



Here is the positive news of the day:

<https://www.ctvnews.ca/health/coronavirus/you-re-not-alone-in-this-canadians-are-caremongering-through-the-covid-19-pandemic-1.4859369>

Read the press article, watch the video or both!

It can suit "the idea of progress", don't you think?



Pourquoi ne pas demander aux élèves de créer leur propre vidéo marrante sur la vie quotidienne pendant le confinement ?

Avec la voix off en anglais!

Et faire voter la meilleure vidéo de la classe !

Puis la meilleure vidéo du lycée !

Critères:

- Originalité
- Humour
- Qualité de l'anglais (prononciation, compréhensible...)
- 30 secondes maximum.

Un webinaire à venir sur les productions des élèves:

- Les plus beaux poèmes
- Les plus beaux dessins/peintures...
- Les plus belles photographies avec légende
- Les vidéos les plus drôles
- Le plus beau déguisement
- La plus belle chanson
- Le plus beau slam (Mme Goron et Mme Martin)
- La plus belle interprétation en famille de « Strawberry Fields Forever » des Beatles, avec déguisements.... (en hommage aux enseignants)

Pourquoi ne pas penser au retour: déguisement, exposition au CDI (merci aux collègues pour l'idée)

N'oubliez pas de demander l'autorisation de publication dans mon webinaire et sur le site pédagogique.



Faire créer un album à une classe de seconde.

Faire créer un roman-photo.

Tout en anglais.

Ne pas sous-estimer l'importance d'encourager les élèves à regarder des films et séries en VO et en famille.

Karine Bodier

The screenshot shows a web interface for a learning management system. At the top, there is a navigation bar with links: Accueil, Espaces de travail, Communautés, Calendrier, Bibliothèque, Vos élèves, Media Centre, Services Externes, and Plus. Below this is a secondary navigation bar with 'mon espace' and other options like 'Vue d'ensemble', 'Plans', 'Ressources', 'État et suivi', and 'Rapports 360°'. On the left, a sidebar lists various resources under 'Ressources', including folders for 'Let's go to New York', 'london 1', 'anglais : cours à distance', 'Anglais', 'New York - correction', and 'Let's go to the County of Los Angeles'. The main content area is titled 'Let's go to Los Angeles (bureau)'. It contains a list of tasks: 1. 'Connais tu Los Angeles ? Que sais - tu de cette ville ? Ecris tout ce qui te passe par la tête au sujet de cette ville dans ton cahier ou ICI . En Anglais ou en français', 2. 'Discover Los Angeles, watch the video :', followed by a video player showing a cityscape with the text '20 THINGS TO DO IN LA IN 2020', 3. 'Compréhension : Lis les questions , et regarde la vidéo à nouveau pour pouvoir y répondre ICI en français.', and 4. 'Entrainement à la lecture et prononciation : copie le texte que tu trouveras ICI et colle le sur le site text to speech pour l'entendre, puis entraîne toi à le lire...'. At the bottom, there is a search bar and a taskbar with various application icons.


Accueil Espaces de travail Communautés Calendrier Bibliothèque Vos élèves Media Centre Services Externes Plus

mon espace Vue d'ensemble Plans Ressources État et suivi Rapports 360° Plus

Ressources

- Let's go to New York
- london 1
- anglais : cours à distance
- anglais : cours à distance
- Anglais
- New York - correction
- Let's go to the County of Los Angeles
  - Los Angeles : bureau
  - Questions about LA
  - Brouillon brainstorming LA
  - LECTURE ET PRONONCIATION : LA
  - The top 10 attractions in L.A
  - Ajouter
  - Ajouter

### Let's go to Los Angeles (bureau)

1. Connais tu Los Angeles ? Que sais - tu de cette ville ? Ecris tout ce qui te passe par la tête au sujet de cette ville dans ton cahier ou [ICI](#) . En Anglais ou en français
2. Discover Los Angeles, watch the video :  

3. Compréhension : Lis les questions , et regarde la vidéo à nouveau pour pouvoir y répondre [ICI](#) en français.
4. Entrainement à la lecture et prononciation : copie le texte que tu trouveras [ICI](#) et colle le sur le site text to speech pour l'entendre, puis entraîne toi à le lire...

Listen to PDF, Books,

Taper ici pour rechercher



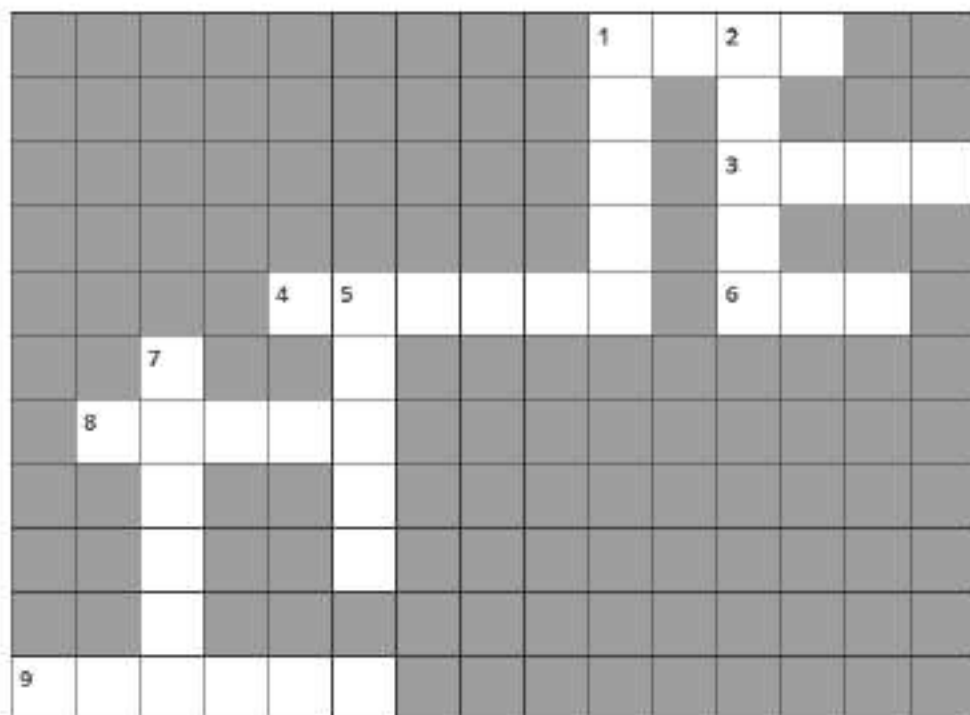
- ▼ Ressources
  - > Let's go to New York
  - > london 1
  - > anglais : cours à distance
  - > anglais : cours à distance
  - > Anglais
  - > New York - correction
  - ▼ Let's go to the County of Los Angeles
    - Los Angeles : bureau
    - Questions about LA
    - Brouillon brainstorming LA
    - LECTURE ET PRONONCIATION : LA
    - The top 10 attractions in L.A.
    - + Ajouter
    - + Ajouter

3	Réponse ouverte	Qu' y a-t-il de très connu à Hollywood boulevard ?	Aucun	1
4	Réponse ouverte	Qu'y a t-il dans le "TCL Chinese Theatre" que de très nombreux touristes souhaitent voir ?	Aucun	1
5	Réponse ouverte	Que peut-on voir depuis l'observatoire Griffith ("the Griffith Observatory") ?	Aucun	1
6	Réponse ouverte	Qu'est-ce que le "Wisdom Tree Trail" ?	Aucun	1
7	Réponse ouverte	Où peut on aller à des concerts ou assister à des matchs de football à L.A ?	Aucun	1
9	Réponse ouverte	Quelle est, selon cette vidéo, la raison pour laquelle on doit absolument aller à Olvera Street ?	Aucun	1
10	Texte à trous	Le texte suivant parle de ce que l'on peut faire à Echo Park mais il manque des mots...peux tu le compléter?	Aucun	1
1	Réponses multiples	Dans quel état des Etats Unis se trouve Los Angeles?	Aucun	1

# mots croisés : vocabulaire (DISCOVER LONDON)

 Remove all user

LONDON / VOCABULARY



## Across

- 1. une ville
- 3. marcher
- 4. un pont
- 6. courir
- 8. une roue
- 9. musée

## Down

- 1. faire du vélo
- 2. une tour
- 5. se détendre
- 7. la Tamise

Check answers

Start over



Everyone writes little challenges to do on a piece of paper, it can be jokes/pranks or nice things, nothing mean. And then put everyone' s name in another pot.

Every evening everyone picks a name and a challenge and they have 24h to do it.

Example : Make breakfast in bed for Mommy

And if you don't do the challenge everyone votes on a small punishment

Ex.Wash the dishes

CoronaLog:

Diary

Un album photo.

Prendre des photos de sa fenêtre:

- Le ciel
- Les animaux (les oiseaux...)
- Reconnaître les différents types d'oiseaux
- Etc.

Mme Zanchi

La fiche d'Abigail Baffet-See  
Pour ses élèves de collège

<b>"HOME-work" Activities</b>			
<i>Lemons into lemonade: Making the best of a less-than-great situation</i>			
<b>Listening</b>	<b>Speaking</b>	<b>Writing</b>	<b>Reading</b>
Watch a movie, then write a review.	Send a video to your English teacher in which you speak about what you want (your favorite celebrity, series, movie, book...).	Write a small card with a nice message and send it via e-lyco or pronote.	Read the headlines of newspapers in 4 different countries.
Make a playlist full of songs in English that give you a smile/energy.	English breakfast! Make a traditional English breakfast and speak in English with the whole family for 30 min!	Write the biography of your favorite singer, actor...	Read a twitter battle between two celebrities. Summarize the arguments in your journal.
Free choice: you listen to English for 30 minutes (radio, video...).	Call a friend/ cousin/ classmate and speak in English!	Write a list of things that you can do in your house that make you happy. Post the list on e-lyco or pronote.	Go to the following website and choose one article. <a href="https://www.newsinlevels.com/">https://www.newsinlevels.com/</a>
Listen to a journalist interviewing your favorite celebrity, then write 4 following questions.	Go to the App FLIPGRID <a href="https://flipgrid.com/see2496">https://flipgrid.com/see2496</a> and make a voice recording on the platform answering one of the questions.	Write a list of the first things you will do after the coronavirus containment. Post the list on e-lyco or pronote.	Read some extracts from your school book.
Listen to Hadar's "The Accent's Way" video series about pronunciation on Youtube (how to speak like a native speaker!).	Look up a recipe that you have never done before, and film a "how to make" tutorial.	Write a fictive story (romantic, scary, fantastic...).	Go to the following website and read one of the stories. <a href="https://english-e-reader.net/">https://english-e-reader.net/</a>
<b>Do 2 or 3 different activities per week</b>			
<b>(Depending on your level of motivation: just how much do you want to progress?)</b>			

Ce site propose des quizzes sur les oeuvres complètes du GCSE, Of Mice and Men par exemple, pour travailler les personnages, les thèmes, certains extraits... pour s'auto évaluer et réviser ou s'amuser!!!

<https://www.educationquizzes.com/gcse/english-literature/>

Nathalie Potin

KS1 (Age 5-7) KS2 (Age 7-11) 11+ (Age 7-11) KS3 (Age 11-14) GCSE (Age 14-17) Spanish ESL Games Cup of Tea

**Votre allié comptabilité**  
Entrepreneurs, suivez tous vos indicateurs clés en temps réel avec QuickBooks.  
Quickbooks

[OUVRIR](#)

Ad v

## GCSE English Literature Quizzes



### Learning GCSE English Literature: Understanding Texts

(Fun GCSE English Literature revision quizzes to teach students in Year 10 and Year 11)

Ladies and gentlemen, it's time to put the books down.

Yes, really. We know you've been reading for what feels like 74 years. We're here to tell you we have something for you and you're going to love it (don't get too excited, it's not a puppy). What we can give you is an easy, new way to revise for your GCSE English Literature exams.

[Read More](#)



Mme Potin

J'utilise webpedago pour poster mes cours, chaque classe ou niveau à un code. Je mets les cours et les activités à faire et je demande à certains élèves de me rendre le travail. Ils ont la semaine une semaine pour le faire, aujourd'hui j'anime ma première classe virtuelle à 16.00!

Un excellent exemple de la manière dont les professeurs innovent en confinement!

Mme Reilly 30 min maximum par jour

Lundi : **Linguistics** - Grammar (je leur donne une leçon à lire (anglaisfacile) et des exercices d'application) + Vocabulary (quizlet)

Mardi: **Reading** - un cours texte à lire avec 5 mots de vocabulaire à relever et traduire + écrire dans leurs cahiers ce qu'il ont compris, en français

Mercredi: **Listening** - Un cours extrait audio (pris sur audiolingua / j'essaie de le mettre en lien avec le vocabulaire du lundi) et je leur demande d'écrire dans leurs cahiers ce qu'il ont compris, en français

Jeudi: "**Speaking**" - Je leur donne pour le moment un petit texte qu'il doivent enregistrer en lisant à haute voix et m'envoyer via elyco

Vendredi: **Writing** - "Letters from a Confined student": Résumer en quelques phrases en anglais comment s'est passée la semaine de confinement...

Weekend challenge: Cette semaine j'ai envoyé une recette de muffins en anglais et leur demande de m'envoyer une photo du résultat.

Je ne demande pas de travaux à rendre pour évaluation pendant la période de confinement

Mme Riehl

[Games for Learning English, Vocabulary, Grammar Games, Activities, ESL](#) pour les petits niveaux  
( pendu, réviser sur lexique niveau A1/A2, jeux de mémoire...)

Je leur demande de bouger et danser sur les chansons anglophones avec le jeu « just dance » en libre service sur Youtube!

Séquence Ireland en 4eme : faire des phrases simples au prétérit avec du lexique ciblé, de joindre à leur petit texte une photo de 3 objets présents dans le lieu où ils sont ( un vert un blanc un orange pour former le drapeau de l'Irlande) . Cela fait appel à un peu d'imagination même confiné ça fait chercher ( et ranger ?) un peu dans la maison !



- site "**acapela-group**" pour écouter et répéter des mots et expressions/phrases (parfois imposées, parfois de leur choix)
- "**lyrics training**" pour travailler la compréhension orale (paroles de chansons à compléter à partir de clips vidéos)
- "**Discussion**" et "**Pad**" de l'ENT (école directe) pour qu'ils s'expriment assez librement, par exemple :
  - \*poster un message pour partager la chanson qu'ils ont choisie de travailler sur le site **lyrics training** (et justifier, s'ils le peuvent)
  - \*rédiger un court paragraphe sur leur journée ou semaine en incluant un proverbe (qui fasse sens, bien sûr) ou en imposant une autre condition (insérer un superlatif...)
  - \*Je pense également utiliser cet espace pour adapter le "Guessing game" que l'on faisait en rituel en classe : un élève choisit un lieu, symbole, personne, animal... en rapport avec l'Australie (qui était le thème de notre séquence juste avant le confinement) et les autres posent des questions pour deviner de quoi il s'agit. Puis c'est au tour d'un autre élève.

Fanny Barbé

On peut faire énormément de choses avec its learning sur e-lyco, c'est épatant (questions différentes et variées avec réponses ouvertes ,textes à trous , réponses multiples ou alternatives, appariements ...etc/ enregistrements audio / vidéo / mots croisés ..etc).

Partir du même support mais varier les attentes en fonction du niveau.

Karine Bodier, en REP

# English Fun Games

**Sentence Monkey**  
Public Signs  
play



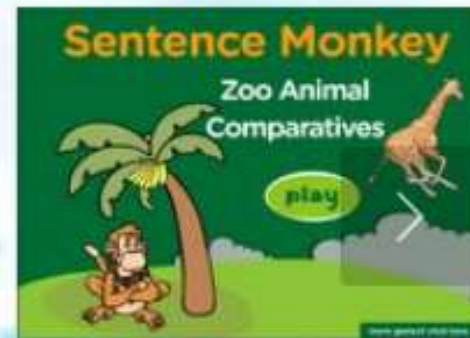
**Memory Game**  
Fruits  
play



**Sentence Monkey**  
Past Simple  
Irregular Verbs  
Jobs Vocabulary  
play



**Sentence Monkey**  
Zoo Animal Comparatives  
play



**Memory Game**  
Halloween Vocabulary  
play



**Sentence Monkey**  
Present Progressive  
play



**Memory Game**  
Countries 2 Vocabulary  
play



**Memory Game**  
Fast Food  
play



**Memory Game**  
Countries 1  
play





Home



Games



Topics



Quizzes



Videos



PPT/ Printables



Sign Up



# Energize Your ESL Teaching





J'ai aussi redécouvert Ted Ed

[https://ed.ted.com/lessons?content\\_type=animations+talks&direction=desc&sort=publish-date](https://ed.ted.com/lessons?content_type=animations+talks&direction=desc&sort=publish-date) qui permet aussi de préparer un questionnaire à partir d'une vidéo.

<https://en.islcollective.com/video-lessons/>

Annie Papin-Champion

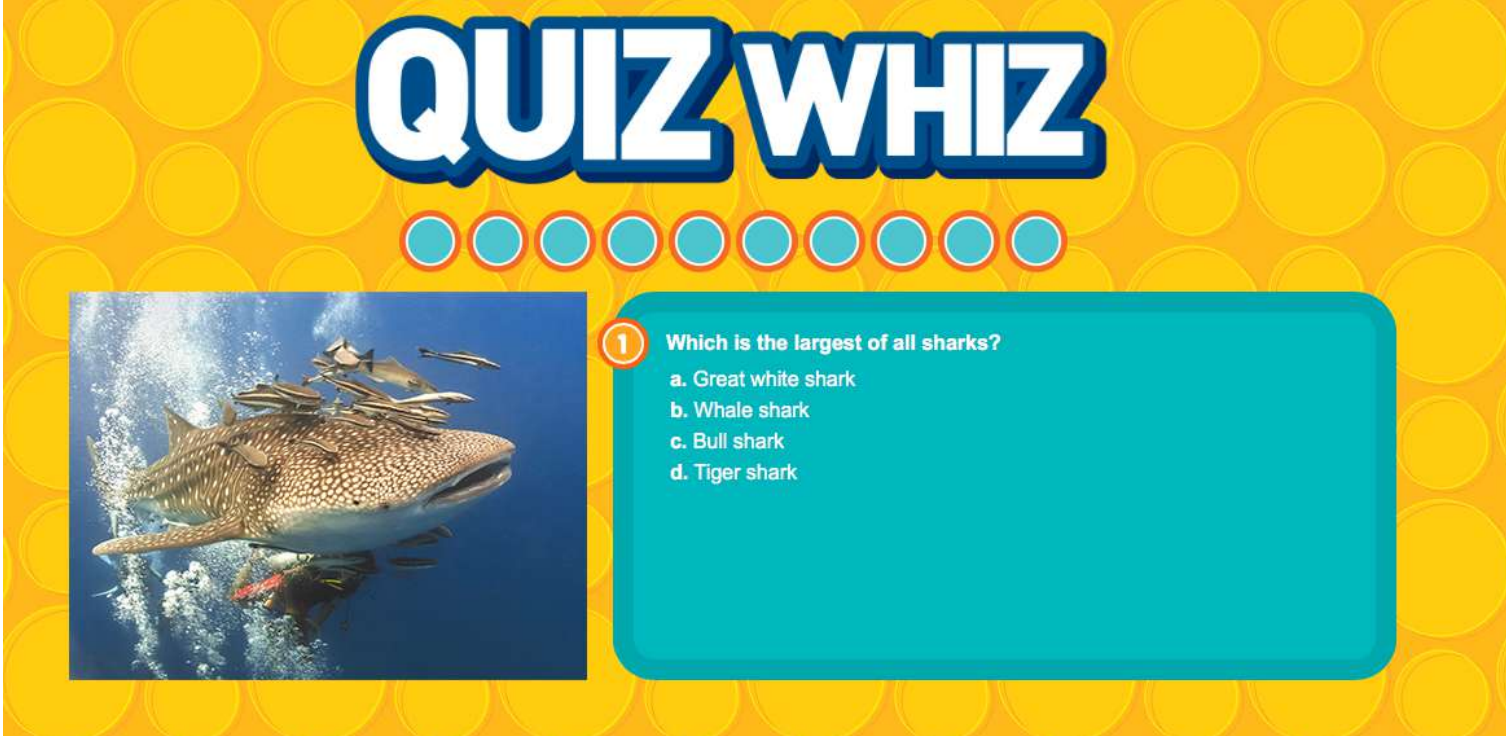
The screenshot displays the website's navigation menu with links for English ESL Worksheets, English ESL Powerpoints, Video Lessons (highlighted), and Upload-Teaching jobs. A search bar is present with the text "Search FREE ESL video lessons by video URL or keyword". Below the search bar are several filter dropdowns: Grammar, Vocabulary, Lesson type, Level, and Student type, along with a link for "Even more filters" and a "DONATE" button.

The main content area features a section titled "Practice English with any Youtube or Vimeo video" with a text input field labeled "Paste the video URL here". Below this are three icons representing different practice options: "Practice Vocabulary (Youtube only)", "Practice Grammar (Youtube only)", and "Make your own custom quiz".

On the right side, a video player is shown with a transcript overlay. The transcript includes the following text:  
Video Quiz Options (Updated)  
It really gets distracted and lost in negatives, and has a difficult time being right here in the present moment.  
1:32 What helped me see that so clearly was mindfulness meditation.  
1:39 I came across it in the research in my field, and started using it with clients.

Katell Bourhis

<https://kids.nationalgeographic.com>



The image shows a 'Quiz Whiz' interface on a yellow background with a pattern of light yellow circles. At the top, the words 'QUIZ WHIZ' are written in large, bold, white letters with a blue outline. Below the title is a horizontal row of ten small circles, each with a blue center and a red outline. On the left side, there is a rectangular image of a whale shark swimming underwater, surrounded by smaller fish and bubbles. To the right of the image is a teal-colored rounded rectangle containing a question and four multiple-choice options. The question is numbered '1' and asks 'Which is the largest of all sharks?'. The options are: a. Great white shark, b. Whale shark, c. Bull shark, and d. Tiger shark.

# QUIZ WHIZ

1 Which is the largest of all sharks?

- a. Great white shark
- b. Whale shark
- c. Bull shark
- d. Tiger shark

Un peu plus élaboré mais sympathique : la radio américaine : Brains on! Je l'ai donnée en lien pour ceux qui veulent explorer.

Nous pouvons, nous, enseignants, y trouver des thèmes d'actualité avec "transcripts".

<https://www.brainson.org>

(Bono, March 17<sup>th</sup> 2020)

Dominique ALLAIN

**Let Your Love Be Known**

Yes there was  patience  silence

Yes there was no  people  children here

Yes I walk through the streets of  Dublin  Berlin

And no one was  near  here

Yes I don't  show  know you

No I didn't think I didn't  dare  care

You live so very  far  past away from

Just across the  street  square

And I can't  hear  reach

But I can  sing  ring

You can't  brush  touch

But you can, you can

Sing across rooftops

Sing down the  stone  phone

Sing and  promise  punish me you won't stop

Sing your love be known

Oh let your love be known

Un travail de compréhension orale que je vais donner à mes 3ème à partir de la chanson que Bono a composée le jour de la St Patrick 2020 à l'attention des soignants qui sont très sollicités durant cette période très difficile. Voici le lien de la vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=OwvnQ7Em-y0>

Yes there is  motivation  isolation

You and me we're still  near  here

Yes when we open our eyes

We will stare down the  fear  spear

And maybe I said the  long  wrong thing

Yes I made you  cry  smile

I guess the longest  existence  distance

Is always the last  mile  lie

And I can't  hear  reach

But I can  sing  ring

You can't  brush  touch

But you can, you can

Sing across rooftops

Sing to me down the  stone  phone

Sing and  promise  punish me you won't stop

Sing and you're never alone

(And again)

Oh let your love be known

Sing, as an act of  resistance  existence

Sing though your  art  heart is overthrown

Sing, when you sing

There is no  distance  resistance

So let your love be known

Oh let your love be known

Though your  art  heart is overthrown

Let your love be known

Mme Queille

Une idée géniale!

## Tutoriel pour travail de compréhension écrite en autonomie :

Suivez les indications ci-dessous :

Je réponds aux questions dans la première case du tableau ou sur papier libre.

### Written Comprehension — Letter to Mama ¶

(Make sure you have read the tutorial to be able to read the answers that are kept hidden in this handout). ¶

1- What is the news character Michael Toliver wants to convey in this letter? What triggered the desire to do it at that moment? ¶



¶

Your answer ¶

J'écris ou je saisis mes réponses dans la **première** case.

¶

¶

¶

¶

¶

## 2. Je découvre les réponses proposées à la correction

### Written Comprehension—Letter to Mama ¶

(Make sure you have read the tutorial to be able to read the answers that are kept hidden in this handout). ¶

1- What is the news character Michael Toliver wants to convey in this letter? What triggered the desire to do it at that moment? ¶



Your answer ¶



My answer ¶

[Hidden answer text]

Je sélectionne la correction proposée en la cerclant avec la souris.

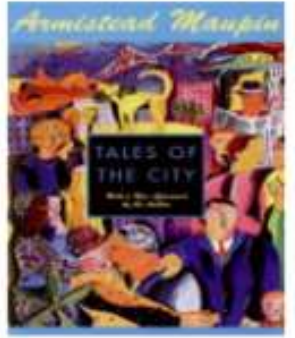
2- Identify and rephrase the narrator's opinion regarding Anita Bryant's ideology. Identify the rhetorical devices he

:

Puis je sélectionne une couleur foncée pour voir apparaître le texte de correction. Vous pouvez maintenant compléter vos réponses.

ension - Letter to

A color selection palette is open, showing various color swatches. The top section is labeled 'Automatique' and contains a grid of grayscale and color swatches. Below that is 'Couleurs standard' with a row of primary and secondary colors. At the bottom are 'Autres couleurs...' and 'Dégradé'.



1- What is the news character Michael Tolve  
desire to do it at that moment?

Your answer

My answer

In this letter addressed to his parents, the character reveals he is gay.

He feels he has waited long enough, yet the real trigger to come out is his parents' involvement in Anita Bryant's Save Our Children campaign.

If his parents had not joined Anita Bryant's campaign he may not have come out.



3- Identify and rephrase the character's opinion regarding his own personal upbringing. Express the regrets he feels (using WISH if you can).



Your answer

My answer

caused

to reject

wishes

had accepted

wishes

had not experienced

3- Identify and rephrase the character's opinion regarding his own personal upbringing. Express the regrets he feels (using WISH if you can).

+

Your answer

My answer

The character has been raised/brought up in a religious background that **caused** him **to reject** and be ashamed of his homosexuality. He has been brought up in the fear of his body ('fearing your body, or the pleasures that God made for it'). Paragraph 3, he recognizes feeling 'revulsion, shame, disbelief' he has experienced 'for most of his life'.

He now **wishes** someone **had accepted** and reassured him when he was young.

He wishes he had not experienced feelings of self-hatred.

If he **had felt** accepted he **would not have felt** ashamed of himself.

## COMMENT AMELIORER SA PRONONCIATION

Une fois que vous avez écouté, il reste le travail d'acquisition à faire.  
Pour cela, vous devez utiliser soit l'enregistreur vocal d'un téléphone portable,  
soit un lecteur MP3.

Voici la méthode :

- étape 1 : vous écoutez sur Quizlet / Natural reader
- étape 2 : vous vous enregistrez
- étape 3 : vous ré-écoutez Quizlet / Natural Reader
- étape 4 : vous comparez ce que vous avez produit avec ce que vous avez  
entendu
- étape 5 : vous vous corrigez jusqu'à ce que votre prononciation soit correcte.

Au début, cela peut vous paraître difficile, mais des progrès rapides seront  
visibles.

Bon courage !

K. Fertré  
Collège A.J. Trouvé Chauvel

# Raymonde Wambst

Mes chers élèves,  
Bienvenue dans cette semaine de révisions !

ur d'hui, c'est vocabulaire ! Trop cool !! Allez, on y va. Les 500 premiers mots de l'Anglais, les mets dans le nez !

clique sur la carte pour la retourner et on clique sur les flèches en dessous de la carte pour cliquer sur le mot !

<https://quizlet.com/890z9g?x=1qgt&i=2bvov0> : ici, ce sont les adverbes et les prépositions

<https://quizlet.com/8910xi?x=1qgt&i=2bvov0> : ici, ce sont les mots interrogatifs

<https://quizlet.com/8910rq?x=1qgt&i=2bvov0> : ici, ce sont les pronoms personnels

<https://quizlet.com/8910r7?x=1qgt&i=2bvov0> : ici, ce sont les déterminants

<https://quizlet.com/890xla?x=1qgt&i=2bvov0> : ici, les verbes d'action

<https://quizlet.com/8912q5?x=1qgt&i=2bvov0>  ici, les adjectifs

<https://quizlet.com/8913b7?x=1qgt&i=2bvov0> : ici, les noms

Personnes qui vivent avec toi disent qu'elles sont plus douées que toi en Anglais ? Un test qui te pose !!

Tu peux aussi télécharger l'appli sur ton portable, décidément, trop cool !! Grâce à ceci :



Ecris 5 superbes phrases avec les nouveaux mots que tu as appris grâce à Quizlet et renvoie-moi ton document !

Bon courage !

Mes chers 5°,  
Bienvenue dans cette semaine de révisions !

**Aujourd'hui, le prétérit simple ! Trop cool !! Allez, on y va.**

Revois le prétérit sur anglaisfacile.com. Suis les liens, note les résultats ci-dessous :

- Exercice 1 : <https://www.anglaisfacile.com/exercices/exercice-anglais-1/exercice-anglais-19.php>

Copie une phrase que tu as travaillé :

.....

- Exercice 2 : <https://www.anglaisfacile.com/exercices/exercice-anglais-2/exercice-anglais-57005.php>

Copie une phrase que tu as travaillé :

.....

- Exercice 3 : <https://www.anglaisfacile.com/exercices/exercice-anglais-2/exercice-anglais-114692.php>

Copie une phrase que tu as travaillé :

.....

- Exercice 4 : <https://www.anglaisfacile.com/exercices/exercice-anglais-1/exercice-anglais-577.php>

Quel est le son du -ed quand listen est au prétérit ? .....

- Exercice 5 : <https://www.anglaisfacile.com/exercices/exercice-anglais-2/exercice-anglais-26133.php>

Copie une question que tu as travaillé :



# Correction de votre test

1. I **went** ✓ (go) to Brighton last year.  
Je suis allé à Brighton l'an dernier.

*Verbe irrégulier : go, went, gone*

2. She **wrote** ✓ (write) to her friend Kevin.  
Elle a écrit à son ami Kevin.

*Verbe irrégulier : write, wrote, written*

3. Yesterday, he **playes** ✗ **played** (play) football with Julien.  
Hier, il a joué au football avec Julien.

*Verbe régulier*

4. I **spoke** ✓ (speak) to my uncle on the phone.  
J'ai parlé à mon oncle au téléphone.

*Verbe irrégulier : speak, spoke, spoken*

# Think Tac Toe, By THEME

	Arts	Sports	Space	Travel
Reading and Listening	Listen to a concert from <a href="#">#togetherathome</a> on <a href="#">youtube</a> by a singer you love <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YMBK9OfsK04">https://www.youtube.com/watch?v=YMBK9OfsK04</a> or <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e64hHwFAotk">https://www.youtube.com/watch?v=e64hHwFAotk</a>	Core workout with Pop Pilates: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O8tbcQPRJOC">https://www.youtube.com/watch?v=O8tbcQPRJOC</a> Or 10' living room workout <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O5YX5xg8Seg">https://www.youtube.com/watch?v=O5YX5xg8Seg</a>	Take a virtual tour of the International Space Station <a href="https://www.nasa.gov/specials/nasaathome/index.html">https://www.nasa.gov/specials/nasaathome/index.html</a> <a href="#">#nasaathome</a>	Read about 10 hidden travel spots in Europe... on a budget! <a href="https://www.ytravelblog.com/destinations-europe-on-a-budget/">https://www.ytravelblog.com/destinations-europe-on-a-budget/</a>
	Listen to a tiny desk concert : <a href="https://www.npr.org/series/tiny-desk-concerts/?t=1585572937370">https://www.npr.org/series/tiny-desk-concerts/?t=1585572937370</a> Choose your favorite artist.	Watch <a href="#">SuperBowl 2020</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=B56O329y5n4">https://www.youtube.com/watch?v=B56O329y5n4</a> Including commercials and the half-time show!	Listen to an episode of a science podcast Tumble for kids/teens <a href="https://podcasts.apple.com/us/podcast/decoding-dog-dna/id984771479?i=1000464897578">https://podcasts.apple.com/us/podcast/decoding-dog-dna/id984771479?i=1000464897578</a>	Go to Google Earth and see the Great Wall of China <a href="https://earth.google.com/web/@40.43330003,116.58046747,298.69931178a,1033.10283123d,35y,74.06797584h,45.00160187t,0r/data=ChEaDwoJL20vMGQyZHEwGAEgAQ">https://earth.google.com/web/@40.43330003,116.58046747,298.69931178a,1033.10283123d,35y,74.06797584h,45.00160187t,0r/data=ChEaDwoJL20vMGQyZHEwGAEgAQ</a>
			Read the advice	

Writing and Speaking	Select one of your favorite paintings from the museum and analyze it in your journal	Make your own 10' sports training video using the exercises you love best (I'm going to want to see it!)	Write an email to NASA asking them for content on their website. What do you want to see during lockdown?	Select one of the secret travel spots and convince your friend to plan a trip with you
	After listening to a tiny desk concert, write an email to the artist you loved	Explain the rules of lacrosse to someone who doesn't know them, in French (translate) or in English.	Write your questions to send to the podcast Tumble for their next episode about ocean trash.	Make your own list of travel tips (Dos and DO NOTS) and record a video for me to watch: <a href="https://flipgrid.com/fb095506">https://flipgrid.com/fb095506</a>

Think Tac  
Toe: Par  
Activités  
Langagières

## Mrs. See's "HOME-work" Activities: Part 1



Listening	Speaking	Writing	Reading
Listen to <u>Hadar's</u> "The Accent's Way" video series on pronunciation (how to speak like a native speaker!)	Look up a recipe that you have never done before, and film a "how to make" tutorial	Learn all the lyrics to a new song and then sing it	Stay up late reading a new book, until you fall asleep OR Wake up <u>really early</u> 😊
Make a playlist full of songs in English that give you a smile/energy. Write it in your journal.	English breakfast! Make a traditional English breakfast and speak in English with the whole family for 1 hour!	Write a long email/ message to a friend that you haven't talked to in a long time...in English.	Read a twitter battle between two celebrities. Summarize the arguments in your journal.
Free choice: You propose 30 minutes of listening in English	Call a friend/ Cousin/ classmate who lives in another country and	Write a list of 20 things that you can do in your house that	Reread your journal from the beginning until now, then write an entry about



# Let's Do it TOGETHER: English 'family-confinement style'

Lemons into lemonade: Making the best of a less-than-great situation

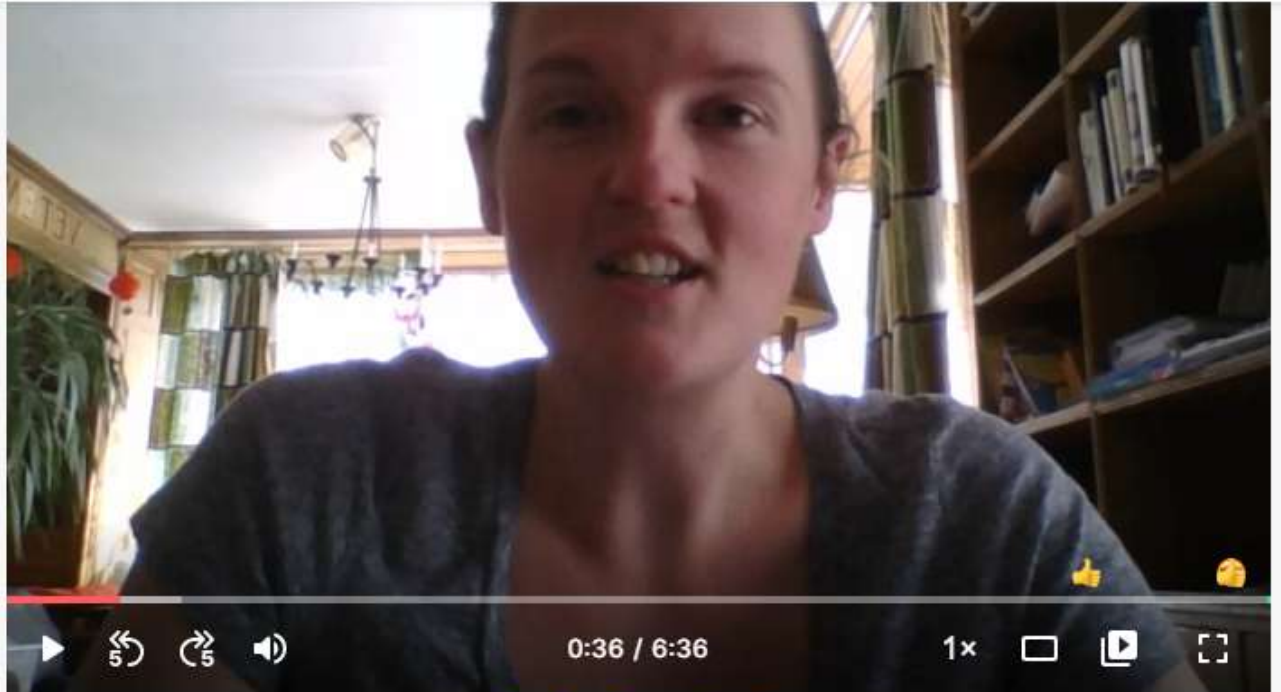


Any age!	Your kids are in primary school	Your kids are in middle school	Your kids are in high school or older
Watch a movie with the whole family, in English with or without English subtitles. (Pause and ask older kids to recap in French what they understood)	Watch an episode of Peppa Pig in English and repeat the new words you heard.	Write a small card to a family member you can't see, with a nice message and send it via <u>paperlesspost</u>	Read the headlines of newspapers in 4 different countries (German, Spanish, Italian, if your kids speak those languages). Compare.
Make a playlist full of songs in English that the <u>whole family</u> loves!	Make M and M cookies and have the kids learn to count the M and <u>Ms</u> AND learn the colors.	Look up a recipe that you have never done before, and film a "how to bake" tutorial	Make two cups of tea/ hot chocolate, bring one to a family member and have a <u>30 minute</u> talk... in English.

Think Tac Toe, By Level



Message vidéo  
envoyé aux  
parents pour  
expliquer le  
Think Tac Toe



A message to parents



Questions Responses 5

5 responses

Accepting responses

Summary Question Individual

esperance1803@gmail.com 1 of 5

Responses cannot be edited

### PT weekly check-in

The purpose of this weekly form is to follow your work and your thoughts about the current situation. It is for an individual, so I can see what you are working on, and adapt.

Votre écran est partagé par le biais de l'application Loom for Chrome. Arrêter le partage Masquer

## Send Your Video

<https://www.loom.com/share/a778e...>

Copy Link

## Privacy

Hide

## Link Sharing

Only people with the link can see your video

Invite People

Add Password

## Edit Your Video

Loom: L'extension de Chrome, gratuit, lifesaver.

# Reach out

**My students in France are at home, your students (kids?) are at home: who would like to participate in a global virtual exchange?**

The screenshot shows a digital workspace with a green header. The title is "2C in '20 faces the COVID '19" and the subtitle is "Here you can see the documents to study and post your work from HOME!". Below the header, there are five student profiles, each in a colored box:

- Emma's Profile** (purple box): Hi ! I'm Emma Touron. I have 16 years old. I'm in second at the lycee saint aubin la salle. I have little brother. I live in Angers. I did badminton for 3 years and dance for 9 years. I like make-up and swimming. I love Harry Potter, the studios are so
- Mathias's profile** (white box): Hello my name is Mathias Albert, I am 16 years old J live in Machelles J have one sister and I'm in seconde C. My passion is basketball J practice this sport for 7 years I like to play video games and I really like to tinker.
- Adrien ( boullais)** (white box): Hello my name is adrien. I am 15 years old. I live in écouflant. I have one little brother. I love the human body, science, read and video game. In the future i would like to work either as an ophthalmologist or as a surgeon.
- Hugo's profile** (light blue box): hello my name is Hugo Godineau I am 16 years old. I live in Saint Jean de linière, I have 2 Brothers. I student in 2c at saint aubin la salle in saint Barthelemy. I play handball at Angers SCO since 10 year an -17 region. I love almost any
- Biography Louis** (white box): Hello my name is Louis Charron I am 16 years old I am in second and I am halfway through my training as a reservist. I like hunting, cooking, working the land and being on the farm. I also like breakdancing and RAP.

Example 3: The students in Seconde posted a profile, in preparation for a virtual exchange

Part of Mrs. See's series: Alone Together

**Introducing...**

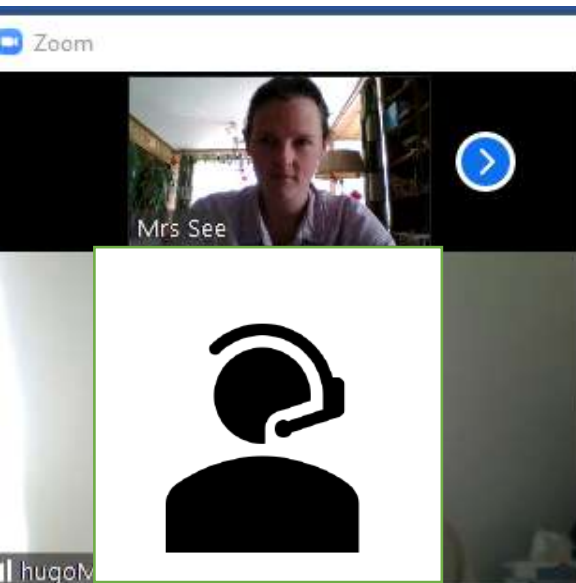
**debate club!**

Here's the plan: Students who are interested in practice speaking about a specific theme get together on ZOOM, and discuss the topic for one hour. It's the chance to invite different students to present diverse points of view!

**Sports**      **Music**      **Epidemics**



*If you are interested in connecting students around the world*



*Using the evaluation sheet and the app ZOOM, I am able to do a practice oral exam with a student individually on Zoom, and then look at feedback with the student sharing my screen (or on a shared document)*

Enregistrement automatique  PTSI 2020

Fichier Accueil Insertion Conception Mise en page Références Publipostage Révision Affichage Aide Création de tableau Mise en page

Coller Presse-papiers Police Paragraphe Styles Édition Voix Niveau de confidentialité Sensibilité

Candidats Name : Pierre

Text : Climate Change  
Mins Part 1 4 / 6 mins

1. Compréhension du document Et production personnelle	Structuration de la synthèse, richesse/pertinence du commentaire	You have some good ideas and you are fairly convincing, you tend to rely on the interviewer to launch the questions. Don't hesitate to launch your own questions B1+ = des questions d'autonomie !	5/8
2) Syntaxe	Maîtrise, richesse, aptitude à se corriger*	I like the science= I like Science; the Swiss= Switzerland; all the days= every day; I can lost myself= I can get lost	1,5/4
3) Lexique	Pertinence, étendu, tournures idiomatiques	; the three best (notes) grades; the training is another atmosphere; batiment= building; investissors= investors	2/4
4) Phonologie	Articulation, intonation, rythme, fluidité	Since= Since; confinement (All) ; lexiq; a had coutriES	3/4
5)	Contact, langage corporel, gestion du stress, réponse aux questions, reformulation, précision		
Bonus/Malus			
Comments:		During the interview, don't forget to ask the interviewer what you aren't good at! You should read the Economist to get information and economic vocabulary!	+ Note sur

Page 6 sur 10 997 mots Français (France)

ZOOM  
Evaluation  
expression orale





## Activities for Students

[More in Activities for Students »](#)

### WRITING PROMPTS



Student Opinion Q's,  
Picture Prompts &  
Current Events  
Conversation

### ARTICLES & QUESTIONS



Lessons of the Day &  
Teenagers in the Times

### QUIZZES & CROSSWORDS



Weekly News Quiz, Word  
of the Day, Country of the  
Week & Student  
Crosswords

### MULTIMEDIA



Film Club, What's Going  
On in This Picture? &  
What's Going On in This  
Graph?

### CONTESTS



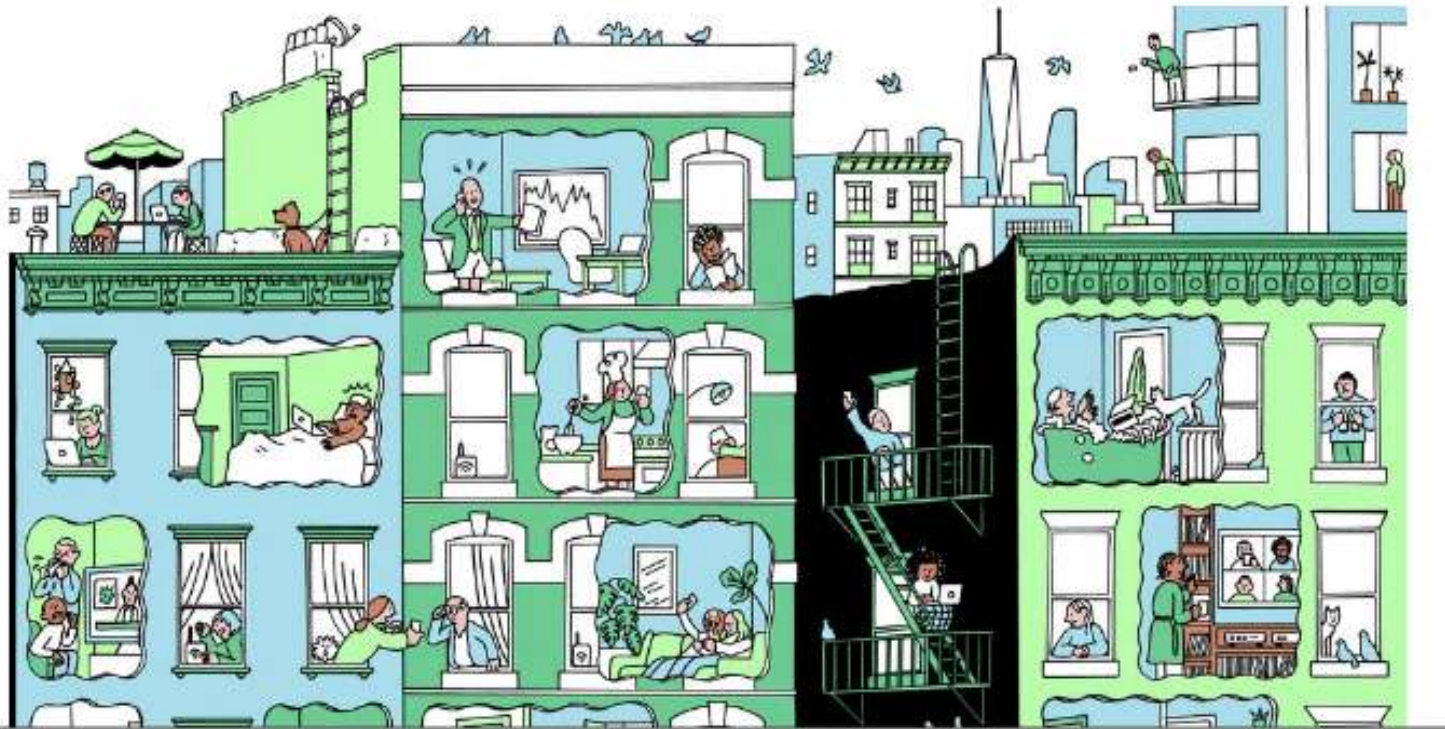
Student Contests & Our  
Contest Calendar

*The New York Times Learning Center has provided interesting materials. As an English teacher I'm most interested in the Orange box: student opinion questions and picture prompts. It's free.*

PICTURE PROMPTS

# *Social Distancing*

What story could this image tell?



<https://www.nytimes.com/2020/03/18/learning/social-distancing.html> This is an example of a prompt. Have students record their answer on flipgrid.



---

## Comments 239

Share your thoughts.

The Times needs your voice. We welcome your on-topic commentary, criticism and expertise. [Comments are moderated for civility.](#)

Reader Picks

All

Sort by: Newest ▾

N

**Naomi Sigala**

Cartersville Ga | March 18

Growing up Latina it has always been important to know Spanish and English. There were always some family members who only spoke Spanish or some who only spoke English. It was important to be able to communicate with both sides of the family. "How important is knowing a foreign language?" Is a common question asked and the truth is it's extremely important? This generation is expanding to different countries and is becoming more diverse. When learning a new language, it can open you up to a multilingual world that would help you learn multicultural education. Sadly, in the years 2013 to 2016 college classes around the united states cut 651 foreign language programs. While in the united states only 20 percent of student k-12 are studying forging language in Europe 92% are studying foreign languages. Knowing more language is becoming for essential and necessary in our everyday lives. It would be stupid to think the united states isn't a country made up of multi-cultural people who speak different languages. I know growing up in a Hispanic

---

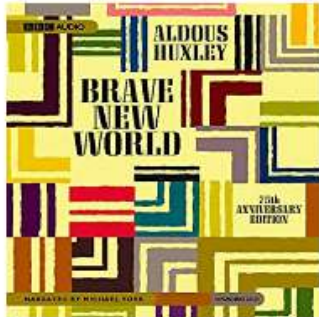
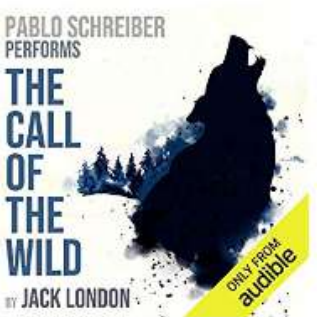
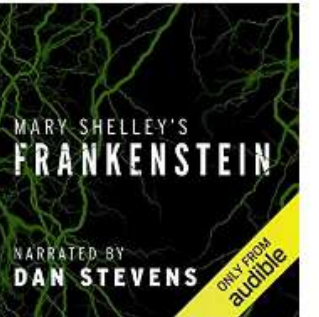



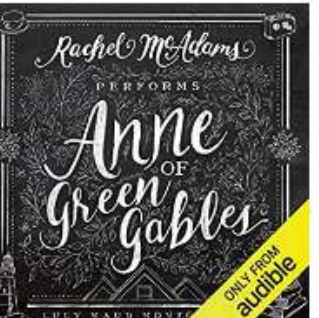



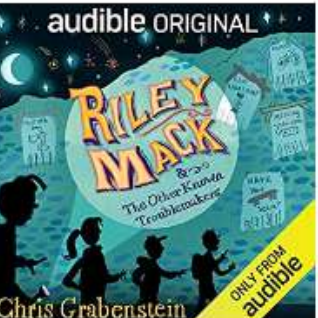

The NY Times crée une espace (un forum) pour les réponses aux questions.

Vous pouvez demander aux élèves en lire 2, 3 puis répondre dans leur cahier, ou directement sur le site (+13 ans)

# Audible

Audio books. Students and teachers alike could appreciate the new content that audible has just made available. The students can get the app on their phones and then download the books to listen to.

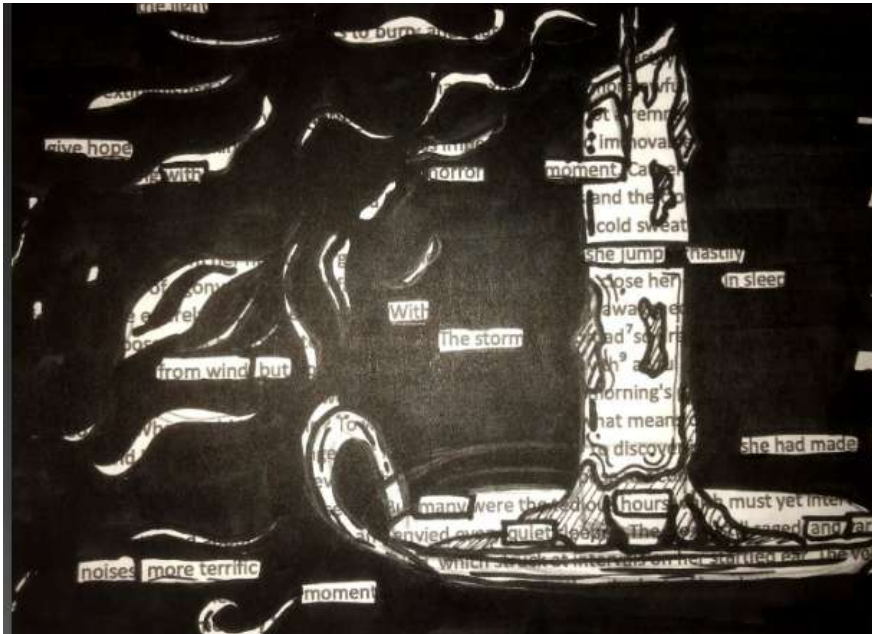
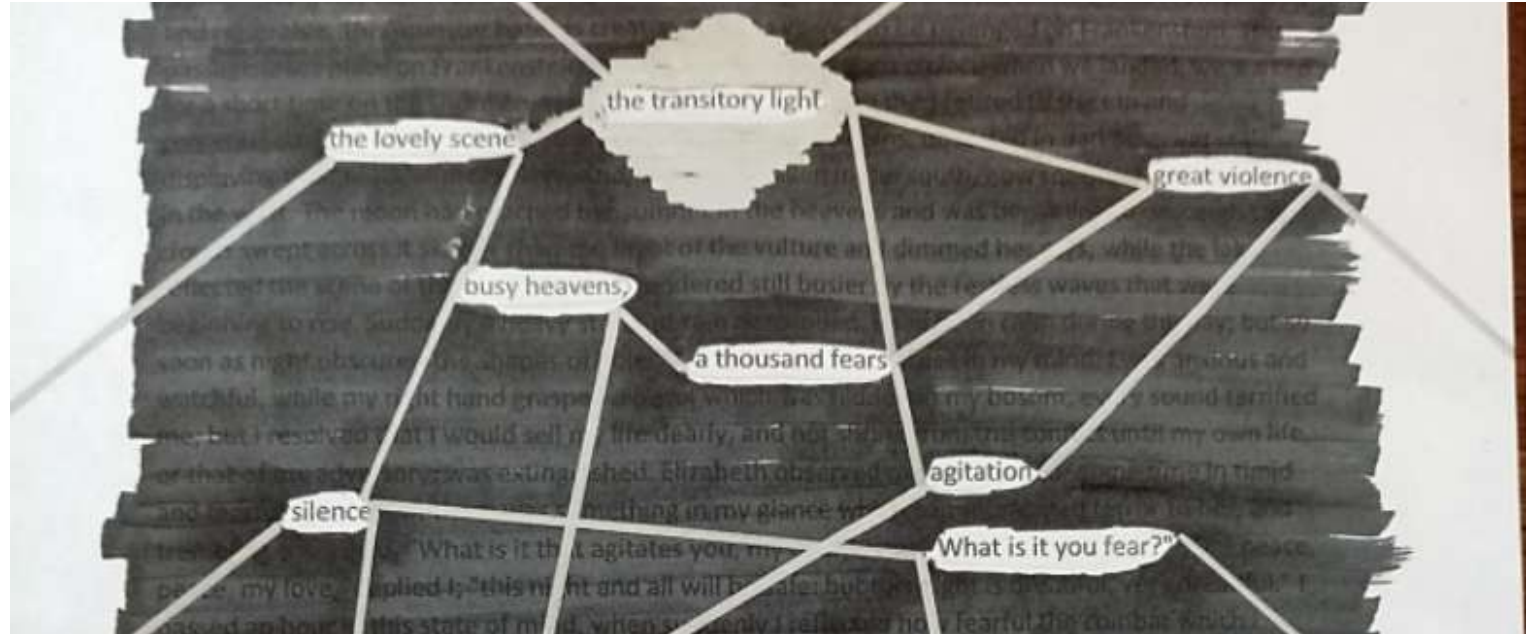
Literary Classics More >

 <p>ALDOUS HUXLEY <b>Brave New World</b> 20th ANNIVERSARY EDITION NARRATED BY MICHAEL SOBEL</p>	 <p>PABLO SCHREIBER PERFORMS <b>The Call of the Wild</b> BY JACK LONDON ONLY FROM audible</p>	 <p>MARY SHELLY'S <b>FRANKENSTEIN</b> NARRATED BY DAN STEVENS ONLY FROM audible</p>	 <p>CHARLOTTE BRONTE <b>JANE EYRE</b> PERFORMED BY THANDIE NEWTON ONLY FROM audible</p>	 <p><b>AYN RAND</b> <b>ATLAS SHRUGGED</b> READ BY SCOTT BRICK UNABRIDGED</p>	 <p>THE PULITZER PRIZE WINNER NOW A MAJOR TV EVENT SERIES <b>ROOTS</b> THE EPIQUE OF AN AMERICAN FAMILY ALEX HALEY</p>
 <p>Rachel McAdams PERFORMS <b>Anne of Green Gables</b> LUCY MAUD MONTGOMERY ONLY FROM audible</p>	 <p>Scarlett Johansson Performs <b>ALICE'S ADVENTURES IN WONDERLAND</b> BY Lewis Carroll ONLY FROM audible</p>	 <p>audible ORIGINAL <b>THE MYSTWICK SCHOOL OF MUSICRAFT</b> ONLY FROM audible</p>	 <p>audible ORIGINAL <b>Wishes &amp; WELLINGTONS</b> ONLY FROM audible</p>	 <p>audible ORIGINAL <b>RILEY MACK</b> The Other Known Troublemakers Chris Grabenstein ONLY FROM audible</p>	 <p>JULES VERNE <b>TWENTY THOUSAND LEAGUES UNDER THE SEA</b> READ BY DAVID LINDSAY   UNABRIDGED</p>
Anne of Green Gables by Lucy Maud Montgom... ★★★★★ ...	Alice's Adventures in Wonderland by Lewis Carroll ★★★★★ ...	The Mystwick School of Musicraft by Jessica Khoury ★★★★★ ...	Wishes and Wellingtons by Julie Berry ★★★★★ ...	Riley Mack and the Other Known Troublemakers by Chris Grabenstein ★★★★★ ...	20,000 Leagues Under the Sea by Jules Verne ★★★★★ ...

Frankenstein's text to carry out the blackout poetry project because it is a text that I like and which has striking words representing Gothic well. In my opinion, this poem that I produced reflects well the Gothic thanks to the words "obscurity", "obscured" ... and also thanks to the drawings, of the enemy and drops of



0



# Gothic Gallery

## Black Out Poetry : LELE

---

## Final Tasks: Far from Fiction

*authentic, contextualized, almost too real.*

- Your mom asks you to help your little sister with her English homework. Write the dialogue.
- Write a letter to your favorite artist asking them to give their cancelled concert live from their living room. Be persuasive.
- Time lapse your garden and choose a poem to read during the clip. (passage of time?)

**Task : (1'30) Imagine that you are a national health advisor living in a country that is not yet touched by the virus. Write a speech to give online.**

**I would like the speeches to include: (grammar ex. Available in blue)**

**-a short recap of the effect of COVID-19 in other countries (use the present perfect and the present continuous!)**

**-a projection of what the future could look like and what your country MUST do (use the modals: CAN/ COULD/ WILL/MUST)**

**-give hypothetical situations (using IF clauses) (click on the link to practice grammar)**

**-Advise your government to take measures (use the modal SHOULD)**



My students requested to  
continue with another series of  
texts in LELE...

Meeting the Other?

Voyage and return stories?

A writer in their time?

- *I'm giving them a choice between :*
- -Desert Island isolation (Crusoe)
- -Epistolary Romance (*Pamela*, Richardson)
- -Raging against the « dying of the light »  
(death) (« Do Not Go Gentle into that Good  
Night », Dylan Thomas)





Pièces en huis clos?

The « Viral Monologues »,  
24 hour plays by various actors



Ecouter puis écrire son propre  
monologue en confinement

Shakespeare in Lockdown!

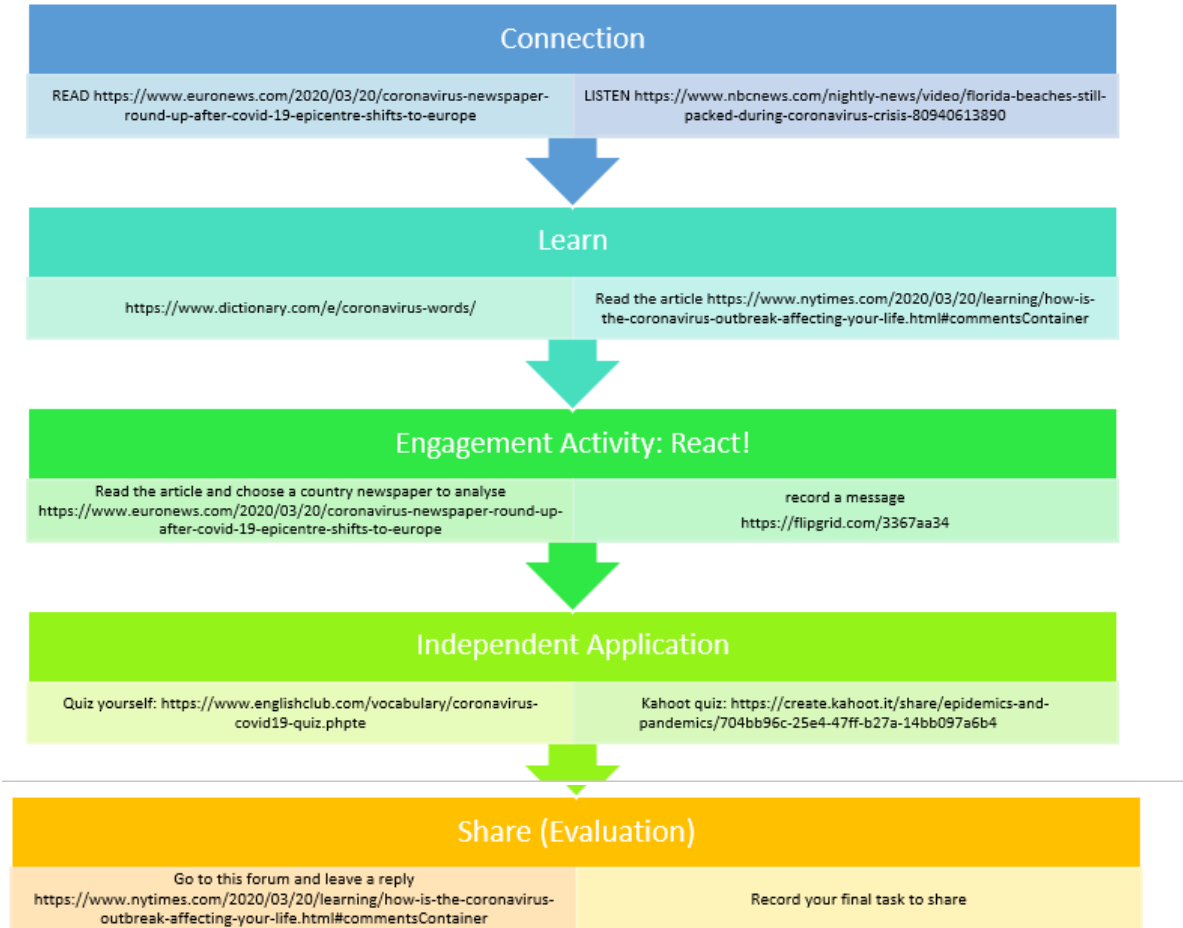


Analyser les références à la  
peste dans *King Lear*

Théâtre

# Simplify with a HyperDoc

<https://www.cultofpedagogy.com/hyperdocs/>



Connection,  
Learn,  
Engagement Activity,  
Independent Application,  
Share

LLCER:  
Rencontres

Covid19: an individual virus,  
a societal problem, a global pandemic



### ENGAGE

<https://www.euronews.com/2020/03/20/coronavirus-newspaper-round-up-after-covid-19-epicentre-shifts-to-europe>



### Explore

Choose one of the countries on that website and analyse their newspaper on your computer

[https://staubinlasalle-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/abigail\\_baffet\\_saintaubinlasalle\\_fr/ETbNlqXr0JV-PsjaRHMgJmZABqOw5Mojq5NX531HwbKjnpA?e=vvV5DK](https://staubinlasalle-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/abigail_baffet_saintaubinlasalle_fr/ETbNlqXr0JV-PsjaRHMgJmZABqOw5Mojq5NX531HwbKjnpA?e=vvV5DK)



### Explain

<https://flipgrid.com/3367aa34>



### Elaborate

Learn some new words: <https://www.dictionary.com/e/coronavirus-words/>  
Quiz yourself: <https://www.englishclub.com/vocabulary/coronavirus-covid19-quiz.php>



8. Which page are you on? Have you finished the book?

20 Réponses

ID ↑	Nom	Réponses
1		I have finish the book
2		Page 102, no I don't finished the book
3		I have finished the book !
4		125
5		Around 180 pages, not finished yet
6		Page 179
7		I'm on page 218.



TL Week One  
Review

12 Réponses

Envoyer un questionnaire aux élèves pour une « capture d'écran » de travail effectué

# Le questionnaire pour comprendre le besoins et envies des individus...

## 5. Take me step by step through a typical day for you

20 Réponses

ID ↑	Nom	Réponses
		<p>I wake up at 8 pm, I take my breakfast after I work and in the same time I help my little sister for his Homework. I eat with my sister. I'm vacuuming. I go back to my Homework and I help my little sister. When I have finish my Homework I practice the code. And if I have the time I draw, paint write in my journal or Watch my serie (I start a serie in English subtitle in English! I'm so proud). And after eat I Watch the serie baby boss in English with my little sister (I managed to motivate her she is 9 years old)</p>
		<p>Step one : Sleeping Step two :eating Step three : See my friends Step four : eating again Step five : to be with my girlfriend Step six : sleeping</p>

## Questions sur la vie en générale, ou sur un sujet précis...

We have always said it is important to work on BODY, MIND, and CRAFT to be a high-performer.  
Rate your top priorities this week. \*

	Neglecting	Working a little on	Working a lot on
Body	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Mind	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Craft	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

15. Have you spoken English during confinement?

[Plus de détails](#)

<input checked="" type="radio"/> Yes	19
<input type="radio"/> No	1





# Lock-Down Library

*Recommandations pour la vie d'un(e)  
enseignant(e) de LV confiné(e)...*



Vous ne serez pas déçus!

Recommandations pour la période de confinement

Et au-delà...

- **All the Light we Cannot See**, by Anthony Doerr  
*Inspiring. There is light (!) we just can't see it yet.*
- **Dear Committee Members**, by Julie Schumacher  
because *the inner working of a university is a hilarious subject.*
- Tolstoy's **Anna Karenina** because, *if not now, then when. Make this confinement as unforgettable as this book.*
- Anything by Nora Ephron, *it's light and carefree, something no one seems to be this week.* Picture is **The Best of Nora Ephron**
- Bill Bryson's **The Mother Tongue** and Benjamin Dreyer's self-titled book both handle the English language is an original and page-turning way.
- **A Year in Provence** (Peter Mayle) *will make you love Brits and France. And Brits in France. Those were the days...*
- David Sedaris' **Me Talk Pretty One Day** *should not be read in public (so;.. it's perfect for confinement) —it's really THAT funny.*
- A curious read, "going to school with A Thousand Kids" is N. Baker's touching memoir of life as a **SUBSTITUTE** teacher. *(I promise it's funny.)*



# My lock-down MUST-NOT-READs

---

Books to avoid if you don't feel like plunging into an abyss this week. Depths of what, you ask? "the worst." Let's leave it at that.

What we are living is *stranger than fiction* as it is.



CAUTION

CAUTION



- Unlike what its title promises, **My Year of Rest and Relaxation** (Moshfegh) is full of burning criticism. A woman drugs herself to make her horrible year go by... parallels?
- Don't read **Angela's Ashes** (Mccourt) if you don't want to feel hungry and desperate. And angry.
- Stephen King's writing is amazing, but... rare are those who need **Misery** this week. (LOCK DOWN)
- **Falling Man** (Delillo) deals with a life-shattering, shaking, trembling event, and life will never be the same.
- I would stay away from Dystopia, so Margaret Atwood's newest, **The Testaments**, and Ishiguro's **Never Let me Go** will be shelved until better days.
- **Station 11 (Mandel)** Hits home about a flu wiping out civilisation
- **Lord of the Flies** (Golding) is ultimately confinement at its worst. Maybe your situation will appear sunnier in comparison?

Thèmes en commun:  
 PERTE DE LIBERTE/ AUTODETERMINATION,  
 again, NOT what we need.

## My top picks : podcasts that will make the lockdown “fly by”

- **Revisionist History**: weird, quirky, cool.
- **The Cult of Pedagogy Podcast**, so inspiring. Get fresh new ideas from the American scene.
- **Happier with Gretchen Rubin**, to figure out how the heck to be happier. Still a mystery, which is great because there are a lot of episodes.
- **Modern Love**, stories about, well, Modern love. The plus is that they are read by (talented) famous people. And now on Netflix.
- Pursuit with Purpose (*limiting beliefs to high performance mentalities, learned so much.*)
- **Teaching in Higher Ed** (*like a secondary school podcast, but tackling greater broader themes*)
- **By the Book** (*one self-help book every two weeks. Two best friends. A blast!*)



- *Back Story* (taking elements from the news and tracing them back to their origins, fascinating.)
  - *Reveal*
  - *BBC Analysis*
- *Constitutional* and *Presidential* from the Washington Post, slightly addictive
  - *Political podcasts US:*
    - *On the media,*
      - *FiveThirtyEight,*
      - *NPR Politics*
    - *Serial, don't tell me you haven't listened*
    - *This American Life. N°1. Seriously.*
- *NY Times Book Review podcast, if you want to listen to interviews about books coming out. (personal n°1)*
  - *Pop Culture Happy Hour*
- *NYT Mag "The Ethicists", no longer broadcast, but the previous episodes are glorious.*

## The first lines of classic novels, rewritten for social distancing

### *Mrs. Dalloway*

Mrs. Dalloway said she would buy the flowers herself. Then she remembered the florist was closed. And the party was cancelled. Finally, some time to rest and reflect on her marital choices.

### *The Hobbit*

In a hole in the ground there lived a hobbit. He planned to stay there indefinitely in order not to make the lives of essential healthcare personnel more perilous.

### *Jane Eyre*

There was every possibility of taking a walk that day, as long as we kept six feet between us and the others on the path.

### *Pride and Prejudice*

It is a truth universally acknowledged, that a single man in possession of a good fortune, must be hoarding toilet paper.