

EN REGARD DES NOUVEAUX PROGRAMMES 2002

"QU'APPREND-ON A L'ECOLE ?"

Au cycle I

L'enfant est capable de :

- exprimer corporellement des images, des personnages, des sentiments, des états
- communiquer aux autres des sentiments ou des émotions
- s'exprimer de façon libre ou en suivant un rythme simple, musical ou non, avec ou sans matériel

L'enfant danse en concordance avec la musique, le chant, et les autres enfants.

Il peut construire une courte séquence dansée associant deux ou trois mouvements simples, phrase répétée et apprise par mémorisation corporelle des élans, vitesses, directions.

Au cycle II

L'enfant est capable de :

- exprimer corporellement des images, des personnages, des sentiments, des états
- communiquer aux autres des sentiments ou des émotions
- s'exprimer de façon libre ou en suivant différents rythmes, sur des supports sonores divers, avec ou sans engins.
- réaliser des actions acrobatiques mettant en jeu l'équilibre (recherche d'exploits)

Au cycle III

L'enfant est capable de :

- exprimer corporellement, seul ou en groupe, des images, des personnages, des sentiments, des états...
- communiquer aux autres des sentiments ou des émotions
- s'exprimer de façon libre ou en suivant un rythme simple, musical ou non, avec ou sans matériel
- réaliser des actions acrobatiques mettant en jeu l'équilibre (recherche d'exploits)

L'enfant peut construire dans une phrase dansée (directions, durées, rythmes précis) jusqu'à cinq mouvements combinés et liés, pour faire naître des intentions personnelles ou collectives, choisies ou imposées.

Au cycle 3, aux rôles d'acteur et de spectateur peut s'ajouter le rôle de "chorégraphe"

LES COMPETENCES

Compétences spécifiques

- manifester de l'aisance corporelle
- oser réaliser, participer
- écouter, comprendre et retenir un récit
- être attentif au monde sonore, à la musique
- développer la prise de conscience de son corps dans l'espace
- travailler la tonicité, l'équilibre, la mobilisation d'une partie du corps
- produire une gestuelle adaptée et la mémoriser
- danser avec les autres
- s'inscrire dans un projet collectif
- verbaliser, utiliser à bon escient un vocabulaire adapté
- respecter les règles (pulsations/phrases musicales)
- participer

Compétences générales

- s'adapter à l'activité aisance corporelle
- coopérer, établir des relations, argumenter
- repérer des déroulements chronologiques
- comprendre et exécuter une consigne
- observer, se concentrer sur une tâche, soutenir un effort
- verbaliser
- lire une fiche
- percevoir une relation entre écoute et activités de production
- jouer avec sa voix
- se repérer dans l'espace
- communiquer ses sentiments, ses idées
- ordonner son discours
- favoriser les relations dans le groupe
- compréhension du temps
- mémoriser des paroles
- éprouver du plaisir