

C2 RENFORCE

UN EXEMPLE DE PROJET à CHANTONNAY

➤ 7 GS et 1 CP :

Constats	Objectifs	Contenus	Durée / modalités	Evaluations
Un groupe d'élèves est très perturbé et agité. Ces élèves ont besoin de se structurer, ils manquent d'écoute et ont des difficultés à comprendre une histoire.	-Comprendre une histoire. -Se concentrer et se calmer pour écouter et comprendre.	-Lecture d'albums, narration de contes et séances de langage pour travailler sur la compréhension, la chronologie, le vocabulaire temporel... -« Boîte à conte » après la Toussaint.	Durée : 20 minutes. Elèves concernés : - Bryan (GS), - Mélanie (GS), - Dylan (GS), - Athéna (GS), - Clément (GS).	-Une meilleure compréhension des textes. -Capacité des élèves à retrouver les étapes, les personnages... d'une histoire. -Capacité des élèves à se concentrer sur un temps court et à vivre ensemble.
-Un bon groupe peut bénéficier d'un travail plus approfondi d'écoute et de préparation à l'apprentissage de la lecture. -Un CP n'entre pas dans la lecture, il devine ce qui est écrit, mémorise les phrases sans repérer les mots.	Identifier les composantes sonores du langage. Etablir des correspondances entre l'oral et l'écrit.	Exercices de manipulations syllabiques et de conscience phonologique. (fiches C1 et C2) -Situer les mots d'une phrase, les lettres d'un mot, une phrase dans un texte... -Comparer deux mots présentant des similitudes. (fiches B1 et B2)	Durée : 20 minutes. Elèves concernés : - Clément (GS), - William (GS), - Théo (GS), - Jason (CP).	-Capacité à repérer les syllabes, les sons d'un mot. -Plaisir que prennent les élèves à jouer avec les mots. -Capacité à se repérer dans différents écrits. -Attitude des élèves devant un écrit.

➤ 7 CP :

Constats	Objectifs	Contenus	Durée / modalités	Evaluations
Certains élèves ne voient dans la lecture qu'une activité scolaire, ils n'ont pas encore de projet de lecteur établi.	-Comprendre pourquoi on lit. -Travailler les représentations de l'acte de lire des élèves, et les usages de quelques supports de l'écrit.	A partir des représentations des élèves, travailler sur les différents supports de l'écrit (tri bibliothèque), sur l'intérêt de la lecture : lire pour faire, pour dire, pour écrire ; pour s'informer, pour jouer, pour le plaisir, ... (création d'un classeur avec différentes rubriques : recettes, règles du jeu, journaux...) <i>(fiche A2)</i>	Durée : 30 minutes. Elèves concernés : - Jason (CP), - Marie (CP), - Arthur (CP), - Alain (CP), - Roger-Marc (CP).	-Les élèves entrent-ils dans la lecture avec un projet de lecteur ? -Intérêt des élèves pour différents écrits.
L'ensemble des élèves éprouve des difficultés pour faire la correspondance entre l'écriture cursive et l'écriture en minuscules d'imprimerie.	-Copier une ligne de texte (en minuscule d'imprimerie) en écriture cursive (maîtrise du geste...).	-Exercices de lecture et d'écriture. -Petits jeux de correspondance cursive/imprimerie. -Créer un abécédaire afin de travailler tout l'alphabet et le nom des lettres.	Durée : 30 minutes. Elèves concernés : - Jason (CP), - Marie (CP), - Arthur (CP), - Alain (CP), - Roger-Marc (CP). - Clément (CP), - Valentin (CP)/	-Capacité à passer d'une écriture à l'autre sans difficultés.

Constats	Objectifs	Contenus	Durée / modalités	Evaluations
Difficultés à mener des activités portant sur les composantes sonores du langage dans une classe à plusieurs niveaux. Difficultés liées au besoin de travailler en groupes (un groupe de besoin et un groupe avec des élèves sans difficulté avérée) et au manque de temps.	-Identifier les composantes sonores du langage.	-Travail sur le nom et le son des lettres (graphème/phonème), dans un premier temps. -Travail sur les syllabes et activités de conscience phonologique sous forme de petits jeux et de petits exercices simples de révision.	Durée : 2 x 20 min. Elèves concernés : -Groupe 1 : Jason (CP), Arthur (CP), Alain (CP), -Groupe 2 : Marie (CP), Roger-Marc (CP), Clément (CP), Valentin (CP).	-Aisance des élèves à manipuler et jouer avec les mots. -Capacité à déchiffrer.
La classe à plusieurs niveaux permet difficilement de dégager du temps pour des activités d'écriture accompagnée.	Entrer dans la production d'écrit par le biais de la dictée à l'adulte pour aller vers l'écriture individuelle.	-Partir de petits textes, d'images, de musiques... pour écrire sur différents supports (cahier de vie, affiches...). -Ecrire ce que l'on a envie, pour informer, pour raconter...	Durée : 25 minutes. Elèves concernés : -Groupe 1 : Arthur (CP), Alain (CP), Valentin (CP). -Groupe 2 : Marie (CP), Roger-Marc (CP), Clément (CP), Jason (CP). 2 groupes hétérogènes	-Adaptation du débit de la parole au geste de l'adulte. -Capacité à modifier d'eux même ce qu'ils proposent (cohérence du texte, syntaxe,...). (moins d'interventions de l'enseignant)

➤ 1 CP, 5 CE1 et 1 CM1 (anglophone) :

Constats	Objectifs	Contenus	Durée / modalités	Evaluations
-Des élèves en difficultés de lecture (déchiffrage) dont 2 anglophones. - Un CP déjà lecteur qui peut travailler le déchiffrage et l'écriture de mots plus compliqués.	-Déchiffrer des mots inconnus. -Lire des phrases simples.	Activités de lecture simples afin de rendre le déchiffrage plus aisé.	Durée : 40 minutes. Elèves concernés : -Clément (CP), -Charlène (CE1), -Sophie (CE1) anglaise, -Lucy (CM1) anglaise.	-Capacité des élèves à déchiffrer des mots nouveaux. -Lecture orale plus aisée.
-Grande difficulté des élèves pour proposer une écriture possible et phonétiquement correcte pour un mot régulier. -Clément (CP) transcrit correctement les phonèmes simples.	Proposer une écriture possible et phonétiquement correcte d'un mot régulier.	A partir de la description d'une image, d'un album		- Production écrite de phrases simples. - Participation aux activités de production de textes en classe.
Elèves en difficultés en compréhension de textes.	Accéder au sens des textes lus.	A partir de différents types de textes lus par l'enseignant ou silencieusement : - restitution orale d'informations, - recherche d'indices dans le texte, - travail sur la chronologie.	Durée : 25 minutes. Elèves concernés : - Lucy (CE1) - Charlène (CE1) - Lucy (CM1) anglaise	- Reformuler le texte lu en en rendant la cohérence et la chronologie. - Capacité à chercher une information dans le texte pour répondre à une question.

Constats	Objectifs	Contenus	Durée / modalités	Evaluations
Des élèves bons lecteurs qui peuvent améliorer leurs compétences en lecture à voix haute.	Lire un court texte à haute voix pour faire partager à d'autres un « plaisir de lecture ».	- Travail sur l'intonation et la mise en voix de textes (albums, poésies, théâtre, ...) - Aller lire les textes aux élèves de la classe de maternelle – CP.	Durée : 20 minutes. Elèves concernés : - Roxane (CE1) - Louis (CE1) - Lucy (CE1)	- Capacité à lire un texte seul ou à plusieurs en y mettant le ton.
Deux élèves anglophones qui parlent peu ou pas le français.	Progresser dans la maîtrise du langage oral, notamment en enrichissant le vocabulaire.	- Constitution d'un cahier pouvant être réutilisé en classe (selon la progression du CAREP).	Durée : 20 minutes. Elèves concernés : - Lucy (CM1) - Sophie (CE1)	- Prises de parole plus importante.